

Kunst & Markt

Kulturtipps

Béatrice Gysin:

«Winterschlaf» – Vernissage

Es spielt Maxim Barbash, Cello

Leise und kraftvoll wie Schnee



Leise wie langsam fallende Schneeflocken – und gleichzeitig kraftvoll wie der Schnee, wenn er flächig liegt oder zu Ballen geformt wird, die auf ihren Einsatz warten: Etwa so wird diese Einzelausstellung wirken, die uns die grossartige, aber stille Bieler Künstlerin Béatrice Gysin endlich wieder ins Bewusstsein rückt.

Sie arbeitet mit dem Staub von Grafit oder Farbstiften, sie arbeitet behutsam und beharrlich, und zeichnend

beginnt sie, zu sehen, wahrzunehmen – und ihre oft geheimnisvolle Welt zumindest teilweise sicht- und spürbar zu machen.

Béatrice Gysin ist eine Altmeisterin, die es immer wieder neu zu entdecken gilt, die auch nach jahrzehntelangem Schaffen stets Überraschendes kreiert und dabei immer mehr in die Tiefe des künstlerischen Ausdrucks vorstösst. Technische Perfektion weiss sie mit der Unvollkommenheit eines Fragments zu paaren, klaren gestalterischen Aussagen fehlt das Fragende nicht. «Winterschlaf» ist ein wohlthuendes und ausserordentlich waches Statement in einer lauten und lärmigen Welt.

*Ausstellung 12. - 17. November 2022:
16 - 20 Uhr*

*11.11.2022 | 16:00 - 20:00 | Casita
Bern, Schwalbenweg 6 A, 3012 Bern
www.casita-bern.ch*

casita Bern

Schwalbenweg 6 A, 3012 Bern

Telefon 079 260 66 12

www.casita-bern.ch

täglich 16:00 bis 20:00 Uhr

Béatrice Gysin: «Winterschlaf»

Täglich 16 – 20 Uhr

12.11. bis 17.11.

